



## FORO CULTURA DE PAZ

## EL PERIODISMO COMO ARMA DE PAZ



Editorial. Periodismo en zonas de conflictos



Código Internacional de Ética Periodística



Cada cinco días muere un periodista asesinado



REPORTEROS SIN FRONTERAS: clasificación mundial 2016 de la libertad de prensa

### Staff

Coordinación  
Cayetano Sánchez

Maquetación  
Gonzalo Hernández



# PERIODISMO EN ZONAS DE CONFLICTO

Examinar la cobertura periodística en zonas de guerras y de conflictos sociales y humanitarios, fue el objetivo de unas Jornadas- que bajo el título Periodismo en zonas de conflictos- organizadas por Unesco Gran Canaria.

Tres importantes profesionales: Alfonso Armada, Pepe Naranjo y Georgina Higuera- todos ellos bregados en conflictos internacionales de distinta índole- aportaron su visión personal de este género informativo que cada día con síntomas de extinción, por los recortes económicos de las empresas periodísticas, y el mayor peligro que entraña.

El periodismo, aparte de información, se nos presenta como un gran potencial como constructor y soporte de una cultura de paz. En estas Jornadas, también, se trató de analizar las posibilidades que existen para que el tratamiento periodístico contribuya de manera significativa a la creación de una cultura pro-paz.

## CÓMO CONTAR LA GUERRA

**ALFONSO ARMADA**  
Periodista, director del ABC Cultural

Para contar la guerra hace falta tiempo, coraje, calma, y estar dispuesto a que te salpique el dolor de los demás. Pero también hacen falta lectores que quieran escuchar, tengan tiempo, y estén dispuestos a que el dolor de los demás les interpele. Para contar la guerra hace falta querer saber del mundo, estar dispuesto a hacerse preguntas sin cesar, e intentar algo tan difícil como ponerse en el lugar del otro.



## MADRE Y CORRESPONSAL DE GUERRA

**GEORGINA HIGUERAS**  
Periodista, corresponsal de guerra, escritora

Hasta bien entrado el siglo XX, la guerra ha sido, con raras excepciones como Juana de Arco, de dominio exclusivo de los hombres, tanto en la toma de decisiones y operatividad, como en la narración y exposición de los hechos a la opinión pública -aquí también con algunas excepciones como la estadounidense Margaret Fuller que en 1846 fue enviada por el 'New York Tribune' a Europa para cubrir la oleada revolucionaria que recorría el continente. Esto ha cambiado radicalmente. En un mundo que evoluciona vertiginosamente no solo la mujer ha entrado en los ejércitos, sino que sobre todo se ha convertido en mensajera. Hoy, según la Federación Internacional de Periodistas, el 54% de los periodistas que cubren los conflictos son mujeres. Muchas son madres y han roto el mito paternalista que frenaba su trabajo.

## YIHADISMO Y CONFLICTOS EN ÁFRICA

**JOSÉ NARANJO**  
Periodista freelance residente en África occidental

Desde las independencias de los países africanos, hace más de cincuenta años, el continente se ha visto sacudido por decenas de guerras de toda índole. Aunque muchos países han logrado una cierta estabilidad, la penetración del yihadismo en las últimas dos décadas se ha sumado a una conflictividad preexistente con especial intensidad en Malí, Libia, el norte de Nigeria o Somalia. La cobertura periodística de estas guerras asimétricas en las que la propaganda domina el panorama informativo es cada vez más complicada.





### 1. El derecho del pueblo a una información verídica:

El pueblo y las personas tienen el derecho a recibir una imagen objetiva de la realidad por medio de una información precisa y completa, y de expresarse libremente a través de los diversos medios de difusión de la cultura y la comunicación.

### 2. Adhesión del periodista a la realidad objetiva:

La tarea primordial del periodista es la de servir el derecho a una información verídica y auténtica por la adhesión honesta a la realidad objetiva, situando conscientemente los hechos en su contexto adecuado.

### 3. La responsabilidad social del periodista:

En el periodismo, la información se comprende como un bien social, y no como un simple producto. Esto significa que el periodista comparte la responsabilidad de la información transmitida. El periodista es, por tanto, responsable no sólo frente a los que dominan los medios de comunicación, sino, en último énfasis, frente al gran público, tomando en cuenta la diversidad de los intereses sociales.

### 4. La integridad profesional del periodista:

El papel social del periodista exige el que la profesión mantenga un alto nivel de integridad. Esto incluye el derecho del periodista a abstenerse de trabajar en contra de sus convicciones o de revelar sus fuentes de información, y también el derecho de participar en la toma de decisiones en los medios de comunicación en que esté empleado.

### 5. Acceso y participación del público:

El carácter de la profesión exige, por otra parte, que el periodista favorezca el acceso del público a la información y la participación del público en los medios, lo cual incluye la obligación de la corrección o la rectificación y el derecho de respuesta.

### 6. Respeto de la vida privada y de la dignidad del hombre:

El respeto del derecho de las personas a la vida privada y a la dignidad humana, en conformidad con las disposiciones del derecho internacional y nacional que conciernen a la protección de los derechos y a la reputación del otro, así como las leyes sobre

la difamación, la calumnia, la injuria y la insinuación maliciosa, hacen parte integrante de las normas profesionales del periodista.

### 7. Respeto del interés público:

Por lo mismo, las normas profesionales del periodista prescriben el respeto total de la comunidad nacional, de sus instituciones democráticas y de la moral pública.

### 8. Respeto de los valores universales y la diversidad de las culturas:

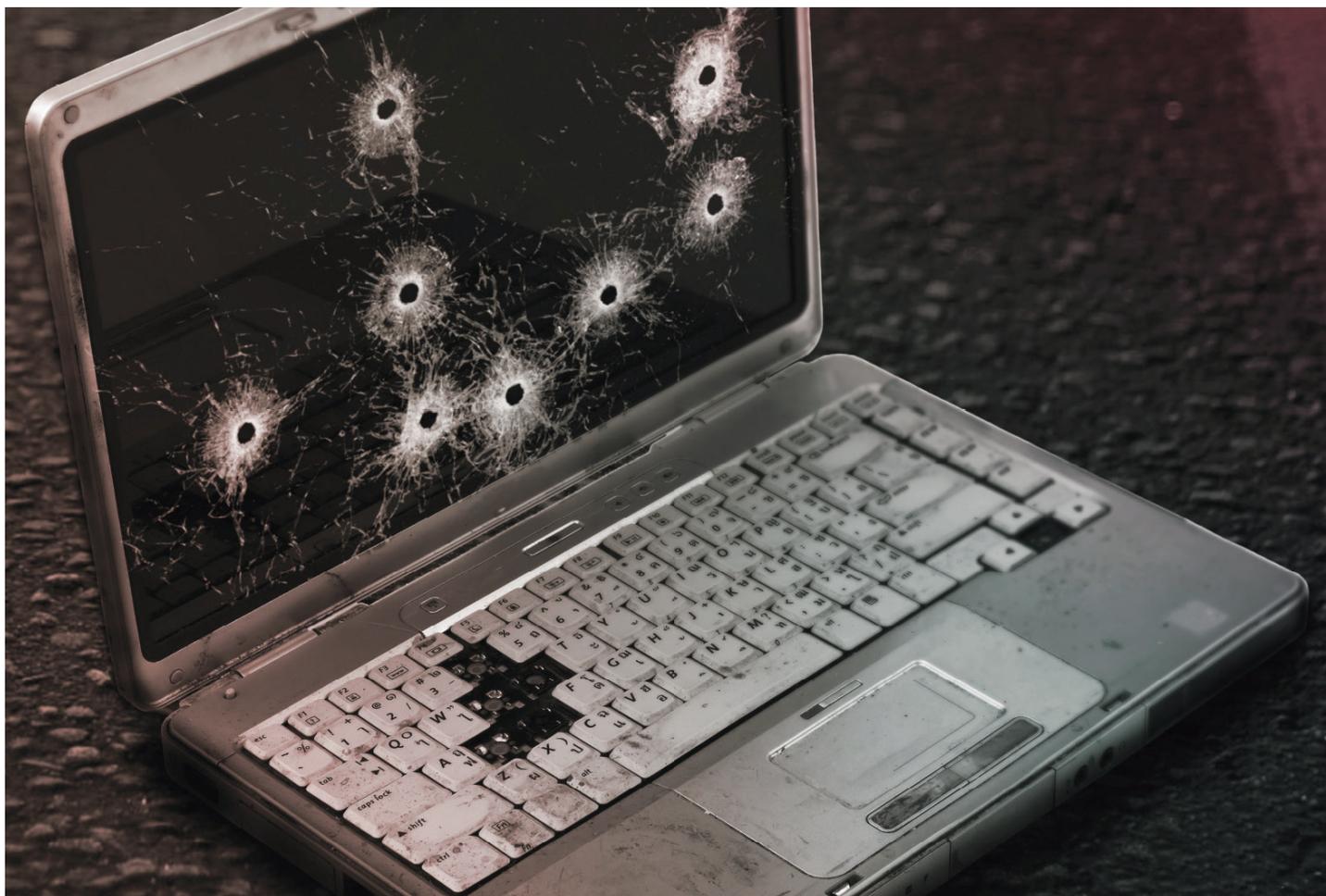
El verdadero periodista defiende los valores universales del humanismo, en particular la paz, la democracia, los derechos del hombre, el progreso social y la liberación nacional, y respetando el carácter distintivo, el valor y la dignidad de cada cultura, así como el derecho de cada pueblo a escoger libremente y desarrollar sus sistemas políticos, social, económico o cultural. El periodista participa también activamente en las transformaciones sociales orientadas hacia una mejora democrática de la sociedad y contribuye, por el diálogo, a establecer un clima de confianza en las relaciones internacionales, de forma

que favorezca en todo la paz y a justicia, la distensión, el desarme y el desarrollo nacional.

### 9. La eliminación de la guerra y otras grandes plagas a las que la humanidad está confrontada:

El compromiso ético por los valores universales del humanismo proviene al periodista contra toda forma de apología o de incitación favorable a las guerras de agresión y la carrera armamentística, especialmente con armas nucleares, y a todas las otras formas de violencia, de odio o de discriminación, especialmente el racismo.

UNESCO  
Conclusiones del Fourth Consultative Meeting of International and Regional Organizations of Journalists in Paris el 20 November 1983. PARTICIPARON: International Organization of Journalists (IOJ), International Federation of Journalists (IFJ), International Catholic Union of the Press (UCIP), Latin-American Federation of Journalists (FELAP), Latin-American Federation of Press Workers (FELATRAP), Union of African Journalists (UJA), Confederation of ASEAN Journalists (CAJ).



# CADA CINCO DÍAS MUERE UN PERIODISTA ASESINADO

En Latinoamérica y el Caribe fueron asesinados 51 reporteros entre 2014 y 2015. Muchos de estos crímenes quedan impunes.

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional para poner fin a la impunidad de los crímenes contra periodistas celebrado este año el día 2 de noviembre, la Unesco confirmó que, sólo en 2015, 115 reporteros fallecieron mientras trabajaban y en un 8 por ciento de los casos sus muertes no fueron aclaradas.

En el informe, la organización de la ONU señala que cada cinco días un periodista es asesinado desempeñando su labor informativa. En este sentido, la agencia apunta que los informadores son víctimas de crímenes tales como secuestros, torturas e intimidaciones. Los que tienen más suerte sufren la confiscación de material

fruto de sus investigaciones. Guerras en Oriente Medio

A pesar de que en muchos países ha aumentado la disposición para castigar este tipo de delitos, el asesinato de periodistas se cierra a menudo sin consecuencias para los autores de los crímenes, señaló el reporte.

Según datos de la Unesco, en los años 2014 y 2015 fueron asesinados un total de 213 reporteros por ejercer su trabajo. 78 de ellos perdieron la vida en países árabes. Las guerras que tienen en lugar en Siria, Irak, Yemen o Libia han convertido a Oriente Próximo en la región más peligrosa del mundo para ejercer el periodismo.

El periodista ucraniano Pavel Scheremet fue víctima de un atentado con coche bomba el pasado 20 de julio en Kiev. Mientras, en Latinoamérica y el Caribe fueron asesinados

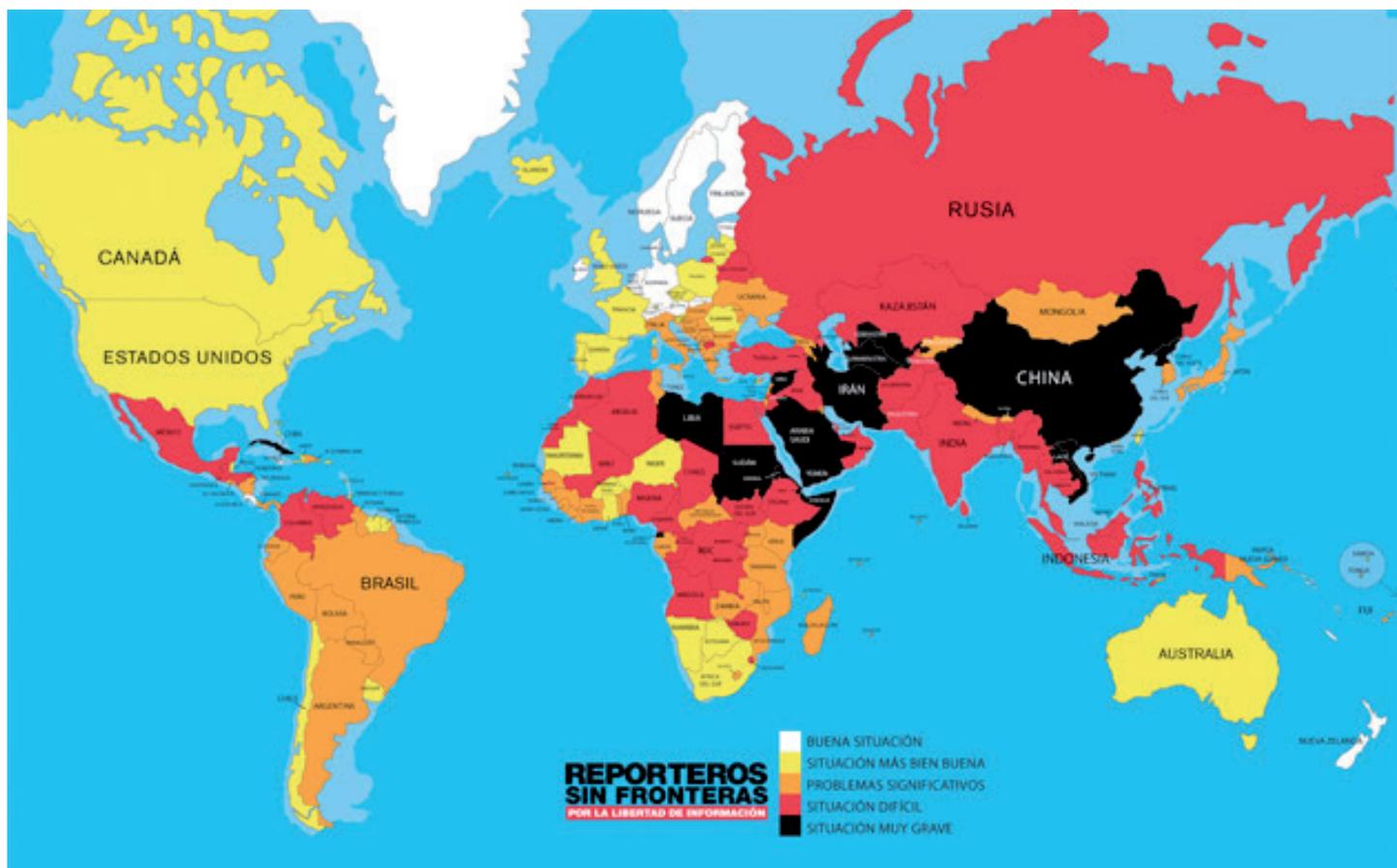
51 reporteros en el mismo período. En Asia y la región del Pacífico perdieron la vida 34 periodistas, en África un total de 27 y en Europa del Este y Centroeuropa 12. El alto número de víctimas registradas en el viejo continente se explica debido al atentado perpetrado en París contra la revista satírica Charlie Hebdo, que en enero de 2015 se cobró la vida de ocho de los miembros de su redacción.

La evolución de los medios de comunicación también influye en las cifras. A pesar de que en la última década la mayoría de personas asesinadas trabajaba para medios en papel, en 2014 y 2015 muchas de ellas informaban en canales de televisión. En 2015 también aumentaron los asesinatos de periodistas de medios online. De los 21 blogueros y reporteros de prensa digital que falle-

cieron el año pasado, la mitad lo hicieron en Siria.

Pero, el grupo de profesionales de la información más amenazado es, según la Unesco, el integrado por periodistas freelance, quienes a menudo trabajan sin contar con las medidas de protección adecuadas. En los últimos dos años, 40 periodistas freelance que trabajaban para medios online fueron asesinados.

Fuentes: DW/JC (Unesco, dpa)  
<http://opci.global/2016/11/02/unesco-cada-cinco-dias-muere-un-periodista-asesinado/#sthash.G8nF6tjB.dpuf>



# REPORTEROS SIN FRONTERAS

## CLASIFICACIÓN MUNDIAL 2016 DE LA LIBERTAD DE PRENSA



Publicada cada año, desde 2002, es una referencia esencial y prestigiosa basada en el principio de emulación entre Estados.

Reporteros Sin Fronteras (RSF) publica la edición 2016 de la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa. La evolución global muestra un clima de miedo generalizado y de tensiones, que se suma a una creciente influencia de los Estados y de los intereses privados en las redacciones.

La edición 2016 de la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa revela la intensidad de las acometidas de los Estados, de ciertas ideologías y de intereses privados contra la libertad y la independencia del periodismo.

Esta lista –una referencia en todo el mundo– muestra

las posiciones que ocupan 180 países según el margen de acción de sus periodistas. Al observar los índices regionales, encontramos que Europa (19,8 puntos) sigue siendo la zona en la que los medios de comunicación cuentan con mayor libertad, seguida –a gran distancia– por África (36,9) con excepción del Norte que, hecho inédito, pasa por delante de América (37,1), debido a que América Latina se encuentra sumergida en una creciente violencia contra los periodistas. Siguen las zonas de Asia (43,8), Europa del Este y Asia Central (48,4). Al final se encuentra Oriente Medio y el Norte de África (50,8), que sigue siendo la región del mundo donde los periodistas enfrentan más vicisitudes y de todo tipo.



Tres países del Norte de Europa se sitúan a la cabeza de la Clasificación: Finlandia (en primer lugar desde 2010), los Países Bajos (2º, que gana 2 posiciones) y Noruega (3º, que baja un puesto).

España baja una posición respecto de 2015 y ocupa en 2016 el puesto 34, un descenso leve si se tiene en cuenta que durante el año pasado se dieron cambios legislativos ampliamente denunciados por la Sección Española de RSF, que los consideró un revés para las libertades: la Ley de Seguridad Ciudadana o “Ley Mordaza”, la modificación de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, y la reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial, que amparaba la justicia universal.

Que la posición de España sólo haya bajado un escalón en la tabla se explica, entre otras causas, por el deterioro general de la libertad de prensa en todo el mundo, que afecta también a los países que ocupan las primeras posiciones. Francia (44º, -7) o Reino Unido (38, -4), que ocupaban posiciones aledañas en ediciones precedentes, han sufrido caídas más pro-

nunciadas. La ferocidad de la lucha antiterrorista golpea directamente al corazón de la libertad.

En lo que respecta a las evoluciones más notables, encontramos el caso de Túnez (96º, +30), cuya situación mejora porque disminuyeron las agresiones y los procesos legales contra periodistas, así como el de Ucrania (107º, +22), que asciende en la Clasificación gracias a una relativa calma en el conflicto.

En el caso opuesto encontramos a Polonia (47º, -29), cuya fuerte caída se debe a que el partido ultraconservador ha retomado el control de los medios de comunicación. Mucho más abajo se encuentra Tayikistán, que sufre una gran caída a causa de los excesos autoritarios del régimen (150º, -34). El Sultanato de Brunei también registra un retroceso espectacular (155º, -34), imputable a la instauración de la sharia y a las acusaciones de blasfemia, que dan lugar a una fuerte autocensura. Burundi se hunde (156º, -11) debido a que fue escenario de actos de violencia contra periodistas tras la cuestionada candidatura y, más tarde, reelec-

ción, del presidente Pierre Nkurunziza. En la parte más baja de la Clasificación se encuentra el trío infernal, conformado por Turkmenistán (178º), Corea del Norte (179º) y Eritrea (180º).

“Lamentablemente, es un hecho notorio que numerosos dirigentes en el mundo han desarrollado una especie de paranoia frente al ejercicio legítimo del periodismo”, señala Christophe Deloire, Secretario General de Reporteros Sin Fronteras. “El clima general de miedo acarrea un odio creciente al debate y al pluralismo, un bloqueo de los medios de comunicación por parte de gobiernos en plenos excesos autoritarios y liberticidas, así como una influencia creciente de los intereses particulares en la información, en el sector privado. Es esencial defender el periodismo digno de ese nombre frente al incremento de la propaganda y de la información dictada o patrocinada por intereses particulares. Garantizar el derecho de los ciudadanos a una información independiente y fiable es una de las soluciones a los problemas locales y globales que enfrentamos”, añade.

<http://www.rsf-es.org/news/clasificacion-mundial-2016-de-la-libertad-de-prensa-la-paranoia-de-los-dirigentes-frente-a-los-periodistas/>