

BIOTOPÍAS

intervenciones artísticas frente al problema ambiental

BASURAMA
LUNA BENGOCHEA
CARMELA GARCÍA
SANTIAGO MORILLA

Un comisariado de
PSJM

18 oct - 17 nov 2018

SALA DE ARTE SOCIAL DEL GABINETE LITERARIO

PLAYA DE LAS CANTERAS

Las Palmas de Gran Canaria

BIOTOPÍAS

intervenciones artísticas frente al problema ambiental

PSJM

«Biotopo» (del griego βίος bios, “vida” y τόπος topos, “lugar”), en biología y ecología, es un área de condiciones ambientales uniformes que provee espacio vital a un conjunto de flora y fauna. El *biotopo* es casi sinónimo del término *hábitat*, con la diferencia de que *hábitat* se refiere a las especies o poblaciones mientras que *biotopo* se refiere a las comunidades biológicas. Término que en sentido literal significa ambiente de vida y se aplica al espacio físico, natural y limitado, en el cual vive una biocenosis (comunidad biótica). La biocenosis y el biotopo forman un ecosistema.

El término «biotopías» es un neologismo que proponemos para expresar poéticamente respuestas estéticas a la situación de urgencia planetaria. «Biotopías» toma su significado de «biotopo», pero también se relaciona con la teoría del espacio de Foucault, por la cual el filósofo francés distingue tres clases de espacios: las topías (los espacios reales y cotidianos), las utopías (espacios ideales, no reales) y las heterotopías (espacios reales, pero separados de la vida cotidiana). La fonética de «biotopías» se refiere así tanto a

los ambientes de vida como a esos lugares a medio camino entre lo cotidiano y la utopía. Espacios excepcionales de vida creados para concienciar. Como aseguraba Marcuse en *La dimensión estética*, el arte propone promesas de felicidad, utopías, ideas reguladoras que han de ser perseguidas. De este modo, las intervenciones que se plantean para esta muestra son acciones poéticas que instauran una utopía en la topía, micro-utopías ecológicas que pueden ser cumplidas.

La muestra «Biotopías» coincidirá con la conferencia internacional «Climathon», sobre los efectos de emisiones y residuos en nuestro ecosistema, que se celebrará en el Gabinete Literario de Las Palmas G.C. La muestra, que comenzará una semana antes, se prolongará todo un mes, ocupando la Sala de Arte Social del Gabinete, que está siendo programada y comisariada por el equipo de creación, teoría y gestión PSJM (Cynthia Viera y Pablo San José). Las intervenciones también ocuparán la Playa de Las Canteras y las calles de Las Palmas de C.C.

Para dar forma a la tesis planteada por el equipo curatorial se han tenido en cuenta varias condiciones.

- La creación de obras de arte sostenibles, producidas localmente para incurrir en el mínimas emisiones posibles debidas al transporte de obras. Esta condición que trabaja también a favor de un presupuesto sostenible, posibilita así mismo la creación de obras específicas para la exposición.
 - La invitación a participar en la muestra a artistas y colectivos de prestigio nacional e internacional con larga experiencia en este campo. Combinando dos participantes traídos de península con dos locales.
 - El equilibrio paritario en relación a la igualdad de género.
 - El carácter colaborativo y participativo de las propuestas.
 - La actuación tanto en la sala de exposiciones como en el espacio público.
- El carácter espectacular y los valores ecológicos, colaborativos y educativos de las propuestas garantizan una presencia en medios de comunicación que se estima totalmente necesaria para cumplir el objetivo principal de la muestra: concienciar a través de la creatividad y el comportamiento ético de justicia ambiental.



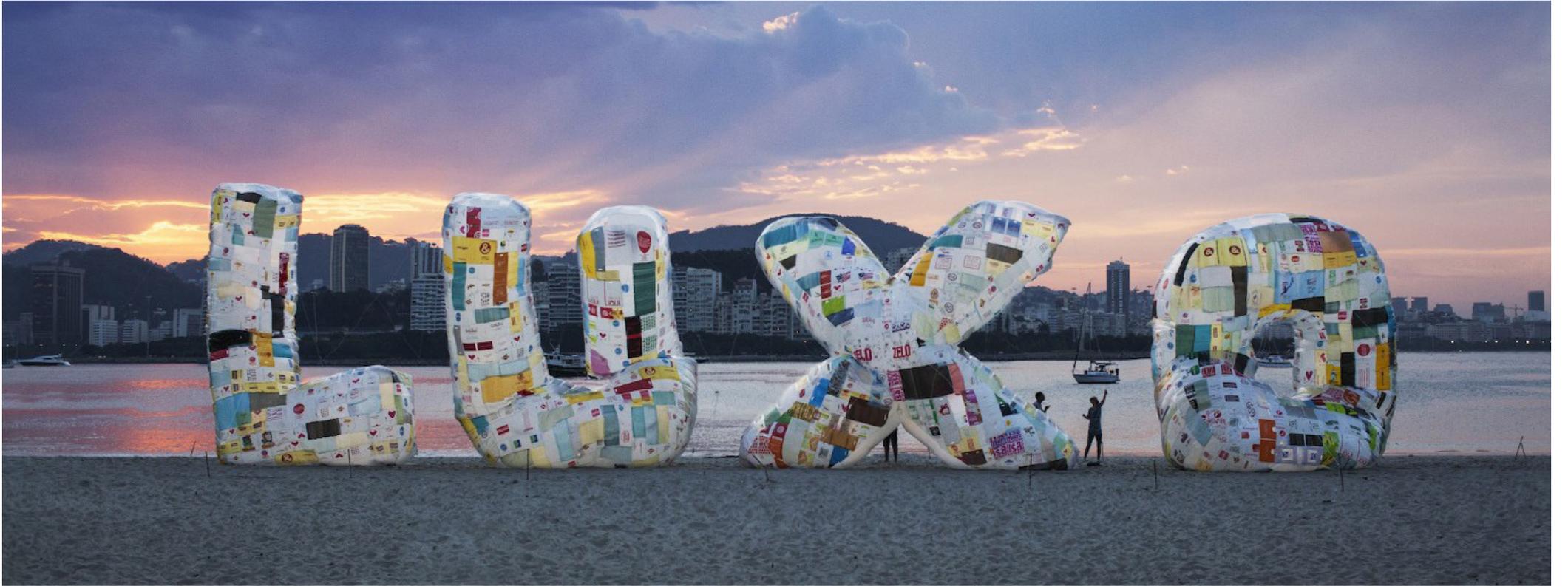












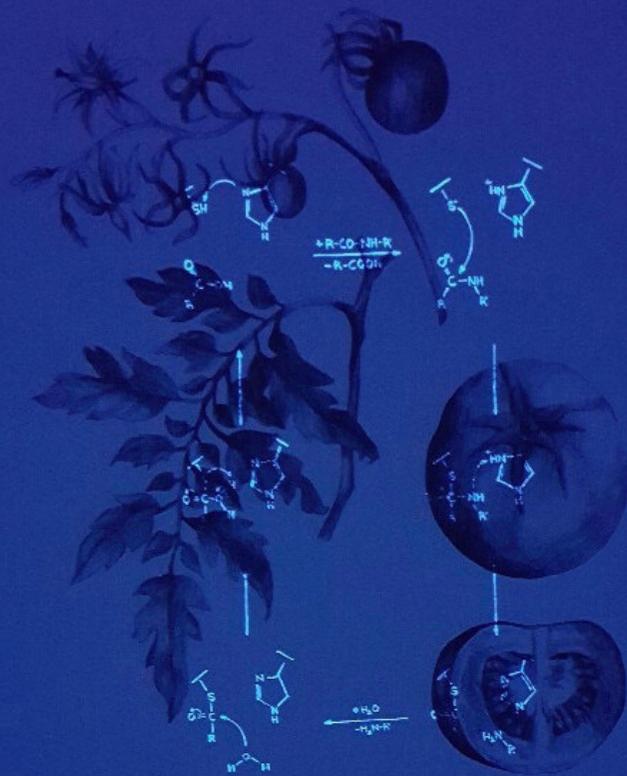
LUNA BENGOCHEA







430. *Solanum Lycopersicum*



DR9544TH
430. *Solanum Lycopersicum*





▲ 368,34 USD / 27 julio 2017 / 01:00	▼ 368,34 USD / 28 julio 2017 / 01:00	▲ 367,41 USD / 29 julio 2017 / 01:00	▼ 354,26 USD / 30 julio 2017 / 01:00
▼ 367,01 USD / 27 julio 2017 / 02:00	▼ 367,49 USD / 28 julio 2017 / 02:00	▼ 366,85 USD / 29 julio 2017 / 02:00	▲ 354,54 USD / 30 julio 2017 / 02:00
▲ 364,51 USD / 28 julio 2017 / 03:00	▲ 364,51 USD / 28 julio 2017 / 03:00	▼ 364,37 USD / 29 julio 2017 / 03:00	▲ 355,55 USD / 30 julio 2017 / 03:00
▲ 365,19 USD / 28 julio 2017 / 04:00	▲ 365,19 USD / 28 julio 2017 / 04:00	▼ 364,23 USD / 29 julio 2017 / 04:00	▼ 354,79 USD / 30 julio 2017 / 04:00
▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 05:00	▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 05:00	▼ 364,00 USD / 29 julio 2017 / 05:00	▲ 357,22 USD / 30 julio 2017 / 05:00
▲ 364,74 USD / 28 julio 2017 / 06:00	▲ 364,74 USD / 28 julio 2017 / 06:00	▲ 364,19 USD / 29 julio 2017 / 06:00	▼ 357,05 USD / 30 julio 2017 / 06:00
▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 07:00	▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 07:00	▼ 363,77 USD / 29 julio 2017 / 07:00	▲ 358,44 USD / 30 julio 2017 / 07:00
▲ 364,85 USD / 28 julio 2017 / 08:00	▲ 364,85 USD / 28 julio 2017 / 08:00	▼ 363,32 USD / 29 julio 2017 / 08:00	▲ 361,06 USD / 30 julio 2017 / 08:00
▲ 365,57 USD / 28 julio 2017 / 09:00	▲ 365,57 USD / 28 julio 2017 / 09:00	▼ 363,27 USD / 29 julio 2017 / 09:00	▼ 360,70 USD / 30 julio 2017 / 09:00
▲ 368,84 USD / 28 julio 2017 / 10:00	▼ 367,71 USD / 28 julio 2017 / 10:00	▲ 363,55 USD / 29 julio 2017 / 10:00	▼ 360,42 USD / 30 julio 2017 / 10:00
▼ 367,71 USD / 28 julio 2017 / 11:00	▼ 367,71 USD / 28 julio 2017 / 11:00	▼ 363,04 USD / 29 julio 2017 / 11:00	▼ 359,41 USD / 30 julio 2017 / 11:00
▼ 365,24 USD / 28 julio 2017 / 12:00	▼ 365,24 USD / 28 julio 2017 / 12:00	▼ 362,26 USD / 29 julio 2017 / 12:00	▼ 359,33 USD / 30 julio 2017 / 12:00
▲ 365,29 USD / 28 julio 2017 / 13:00	▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 13:00	▼ 362,08 USD / 29 julio 2017 / 13:00	▼ 358,80 USD / 30 julio 2017 / 13:00
▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 14:00	▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 14:00	▼ 361,98 USD / 29 julio 2017 / 14:00	▼ 358,46 USD / 30 julio 2017 / 14:00
▲ 365,28 USD / 28 julio 2017 / 15:00	▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 15:00	▼ 357,12 USD / 29 julio 2017 / 15:00	
▲ 366,94 USD / 28 julio 2017 / 16:00	▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 16:00	▼ 356,15 USD / 29 julio 2017 / 16:00	
▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 17:00	▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 17:00		
▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 18:00	▼ 364,47 USD / 28 julio 2017 / 18:00		

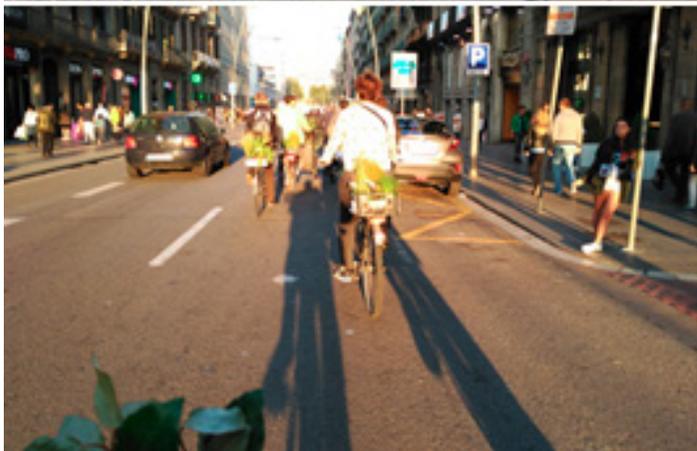
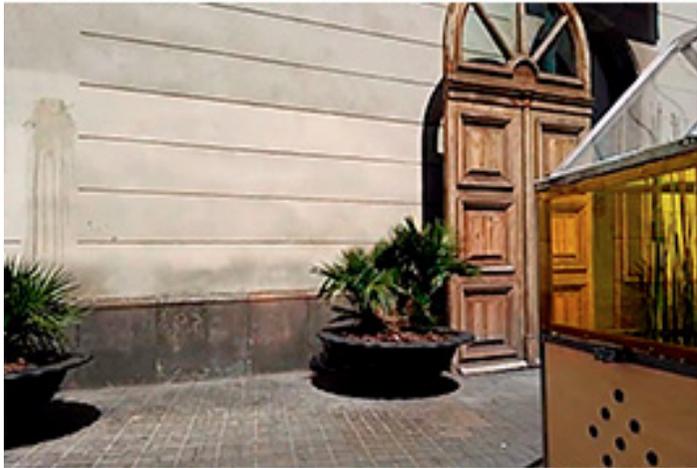


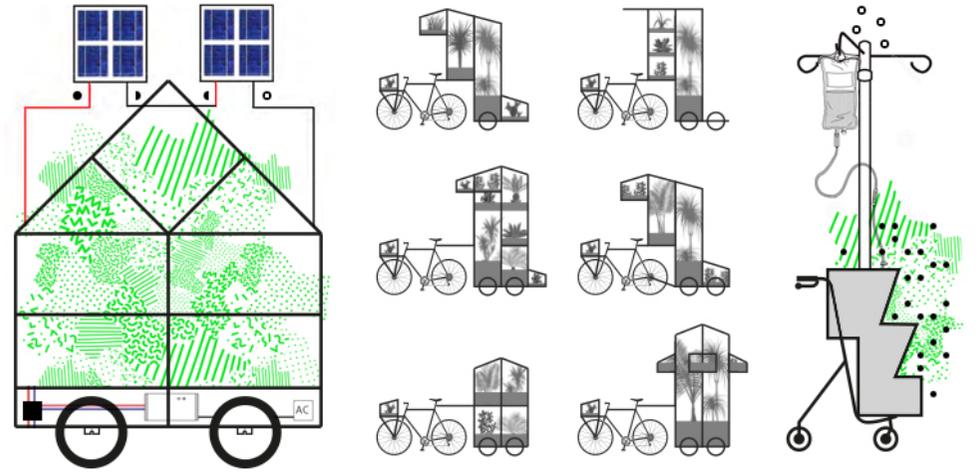


















The light to grow 5000 litres of carbon dioxide was obtained via the burning of CO₂ effluents from a power plant. The light source is a solar panel that is connected to a power source. As the bicycle collects the energy while pedaling, the light is arranged through a solar panel.







